

Caro Aluno, Pai e/ou Responsável,

Para atender às recomendações referentes ao Regime Domiciliar Especial (Deliberação nº 376, de 23 de março de 2020, Art. 1º) e como forma de atravessar esse momento atípico, o ESA adotou a utilização da ferramenta de ensino Maestro, disponível pela plataforma do PLURALL.

Na plataforma é possível realizar encontros síncronos e assíncronos a fim de colocar à disposição diferentes tipos de atividades, inclusive as avaliativas.

Assim sendo, **as avaliações do 1º bimestre serão realizadas online**, no Maestro, conforme o calendário a seguir.
As avaliações bimestrais acontecerão nos dias 25, 27 e 29 de maio e nos dias 01 e 02 de junho.

	Disciplina	Horário	Como realizar
25/05 2ª feira	Geografia	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	Xadrez	16h10 às 17h	
27/05 4ª feira	Matemática	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
29/05 6ª feira	Inglês	13h10 às 14h40	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	Ciências	15h30 às 17h30	
01/06 2ª feira	Artes	13h10 às 14h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	História	15h30 às 17h30	
02/06 3ª feira	L. Portuguesa	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.

Pedimos especial atenção aos Responsáveis e Alunos para os seguintes e importantes avisos:

1. O aluno, acompanhado de um responsável, deverá entrar nas salas sinalizadas com 10 minutos de antecedência.
2. As atividades avaliativas respeitarão o horário de início preestabelecido, com tolerância máxima de 10 minutos de atraso, a partir do horário oficial de início.
3. O aluno que entrar após esse horário não poderá realizar a atividade avaliativa.
4. No caso de falta ou atraso, os responsáveis deverão solicitar, pelo e-mail contato@esa.net.br, o pedido de 2ª chamada.
5. Após entrada dos alunos e orientações iniciais do professor, o responsável deverá se retirar e deixar o aluno realizar a atividade avaliativa de forma autônoma, sem nenhum tipo de interferência.
6. Caso o aluno esteja acompanhado de outras pessoas durante a realização da atividade avaliativa, a mesma será cancelada e terá o valor 0 (zero) aferido.
7. Caso seja detectado algum problema técnico, a professora pedirá ao aluno que chame seu responsável ou entraremos em contato através do wpp oficial.
8. Ao terminar a atividade avaliativa e realizar o envio, o aluno deverá informar a professora que terminou e enviou a atividade para que ela possa fazer a conferência de envio. Após conferência de envio o aluno será removido da sala e não poderá retornar.
9. Durante a realização das atividades avaliativas o aluno deverá:
 - **Estar num local silencioso, adequado e propício aos estudos.**
 - **Estar uniformizado. Casos específicos deverão ser sinalizados com antecedência.**
 - **Estar com a câmera LIGADA e microfones ATIVADOS. PEDIMOS EXTREMA ATENÇÃO NESTE ASPECTO, POIS OS ALUNOS QUE UTILIZAM O CELULAR PARA PARTICIPAR DO HANGOUT, PRECISARÃO DE UM OUTRO APARELHO PARA ACESSAR O MAESTRO. A GRAVAÇÃO DEVERÁ ACONTECER DURANTE TODA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE AVALIATIVA.**
 - **Seguir todas as orientações dos professores responsáveis pela sala de aula.**
10. Durante a realização da atividade avaliativa o aluno poderá consultar a apostila, mas deverá atender aos prazos de término das atividades avaliativas.
11. Após esgotado o prazo, a atividade será encerrada.
12. As datas das provas de 2ª chamada serão indicadas oportunamente.

Desejamos sucesso nas atividades avaliativas.

Atenciosamente,
Equipe ESA.

Segue abaixo a listagem de conteúdos que poderão constar na atividade avaliativa.

<u>Disciplina</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Referência para estudo</u>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Um passeio pelo mundo • Como representar a Terra • Representações em plantas e mapas • O continente Americano 	Apostila 1 Registros no Caderno Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
Xadrez	<ul style="list-style-type: none"> • Xadrez no Mundo • Um jogo para todos • Movimento e Captura • O Xeque-Mate • O tabuleiro do Jogo de xadrez 	Apostila Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
Língua Portuguesa	Cordel Encantado <ul style="list-style-type: none"> • Acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Passeando pelo mundo <ul style="list-style-type: none"> • Substantivo: Primitivo e derivado Vamos cantar? <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivo e Locução adjetiva Aprender Brincando <ul style="list-style-type: none"> • Substantivo aumentativo e diminutivo O espetáculo vai começar! <ul style="list-style-type: none"> • Substantivo uniforme e biforme <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto • Produção textual Conto 	Apostila 1 Registros no Caderno Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
Hist. da Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 1 	Apostila – pág. 01 até 24 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
História	<ul style="list-style-type: none"> • Mudanças e Permanências • Os Primeiros Hominídeos • Descoberta da Agricultura • Da África para o Mundo: Comércio, Escrita e Novas Civilizações 	Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
Inglês	Unit 1 e 2 <ul style="list-style-type: none"> • Reading & understanding • Adjectives • Time • Adverbs of frequency • Describing routine • Present continuous tense • Talking about the weather • Present continuous x present simple 	Livro texto Livro de exercícios Caderno Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
Ciências	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos e Nutrientes • O caminho do alimento e suas transformações • Respiração e saúde • Sobrevivência dos seres vivos 	Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Classe dos milhares • Adição e subtração • Medidas de tempo e temperatura • Figuras geométricas espaciais 	Apostila1 Registros no Caderno Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall