

Caro Aluno, Pai e/ou Responsável,

Para atender às recomendações referentes ao Regime Domiciliar Especial (Deliberação nº 376, de 23 de março de 2020, Art. 1º) e como forma de atravessar esse momento atípico, o ESA adotou a utilização da ferramenta de ensino Maestro, disponível pela plataforma do PLURALL.

Na plataforma é possível realizar encontros síncronos e assíncronos a fim de colocar à disposição diferentes tipos de atividades, inclusive as avaliativas.

Assim sendo, **as avaliações do 1º bimestre serão realizadas online**, no Maestro, conforme o calendário a seguir.
As avaliações bimestrais acontecerão nos dias 25, 27 e 29 de maio e nos dias 01 e 02 de junho.

	Disciplina	Horário	Como realizar
25/05 2ª feira	História	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	Xadrez	17h10 às 18h	
27/05 4ª feira	L. Portuguesa	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
29/05 6ª feira	Artes	13h10 às 14h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	Matemática	15h30 às 17h30	
01/06 2ª feira	Inglês	13h10 às 14h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	Geografia	15h30 às 17h30	
02/06 3ª feira	Ciências	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.

Pedimos especial atenção aos Responsáveis e Alunos para os seguintes e importantes avisos:

1. O aluno, acompanhado de um responsável, deverá entrar nas salas sinalizadas com 10 minutos de antecedência.
2. As atividades avaliativas respeitarão o horário de início preestabelecido, com tolerância máxima de 10 minutos de atraso, a partir do horário oficial de início.
3. O aluno que entrar após esse horário não poderá realizar a atividade avaliativa.
4. No caso de falta ou atraso, os responsáveis deverão solicitar, pelo e-mail contato@esa.net.br, o pedido de 2ª chamada.
5. Após entrada dos alunos e orientações iniciais do professor, o responsável deverá se retirar e deixar o aluno realizar a atividade avaliativa de forma autônoma, sem nenhum tipo de interferência.
6. Caso o aluno esteja acompanhado de outras pessoas durante a realização da atividade avaliativa, a mesma será cancelada e terá o valor 0 (zero) aferido.
7. Caso seja detectado algum problema técnico, a professora pedirá ao aluno que chame seu responsável ou entraremos em contato através do wpp oficial.
8. Ao terminar a atividade avaliativa e realizar o envio, o aluno deverá informar a professora que terminou e enviou a atividade para que ela possa fazer a conferência de envio. Após conferência de envio o aluno será removido da sala e não poderá retornar.
9. Durante a realização das atividades avaliativas o aluno deverá:
 - **Estar num local silencioso, adequado e propício aos estudos.**
 - **Estar uniformizado. Casos específicos deverão ser sinalizados com antecedência.**
 - **Estar com a câmera LIGADA e microfones ATIVADOS. PEDIMOS EXTREMA ATENÇÃO NESTE ASPECTO, POIS OS ALUNOS QUE UTILIZAM O CELULAR PARA PARTICIPAR DO HANGOUT, PRECISARÃO DE UM OUTRO APARELHO PARA ACESSAR O MAESTRO. A GRAVAÇÃO DEVERÁ ACONTECER DURANTE TODA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE AVALIATIVA.**
 - **Seguir todas as orientações dos professores responsáveis pela sala de aula.**
10. Durante a realização da atividade avaliativa o aluno poderá consultar a apostila, mas deverá atender aos prazos de término das atividades avaliativas.
11. Após esgotado o prazo, a atividade será encerrada.
12. As datas das provas de 2ª chamada serão indicadas oportunamente.

Desejamos sucesso nas atividades avaliativas.

Atenciosamente,
Equipe ESA.

Segue abaixo a listagem de conteúdos que poderão constar na atividade avaliativa.

<p>Língua Portuguesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A sétima arte conta histórias • Adjetivos – Normal, comparativo e superlativo. <p>Um texto, várias leituras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locução Prepositiva • Sentido literal e sentido figurado. <p>Meu Mundo não é o limite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crase <ul style="list-style-type: none"> • Produção textual – Causo • Interpretação de texto 	
<p>Hist. da Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 1 	<p>Apostila – pág. 01 até 26 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall</p>
<p>História</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O ser humano é um ser histórico • A oralidade como forma de registro histórico • A escrita e o Registro Histórico • Memória e Patrimônio 	<p>Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall</p>
<p>Inglês</p>	<p><u>Unit 1 e 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading & understanding • Simple present tense • Giving the time • Talkin g about tv programme • Describing routine • Present continuous tense • Going to (affirm/ neg/ interrogative) • Present continuous x present simple 	<p>Livro texto Livro de exercícios Caderno Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall</p>
<p>Ciências</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano <ul style="list-style-type: none"> - Organização do corpo humano - Sistemas humanos - Alimentos e nutrientes - Sistema digestório - Sistema respiratório • Sistema Cardiovascular e sistema urinário • Desenvolvimento e reprodução 	<p>Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall</p>
<p>Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas • Ângulos retas e coordenadas cartesianas • Combinações e equivalência Polígonos, área e perímetro 	<p>Apostila1 Registros no Caderno Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall</p>