

Caro Aluno, Pai e/ou Responsável,

Hoje, tivemos dificuldades para acessar os encontros síncronos, devido a atualizações no sistema que continuarão ao longo do fim de semana. Durante as atualizações, o sistema fica instável e pode dificultar o acesso para alguns alunos. Por isso, decidimos reorganizar o calendário das atividades avaliativas.

**CALENDRÁRIO ATUALIZADO das avaliações do 1º bimestre.**

**As avaliações bimestrais acontecerão nos dias 27 e 29 de maio e nos dias 02, 03 e 05 de junho.**

	Disciplina	Horário	Como realizar
<b>27/05</b> <b>4ª feira</b>	Inglês	13h10 às 14h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	Xadrez	15h10 às 16h	
<b>29/05</b> <b>6ª feira</b>	Matemática	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
<b>02/06</b> <b>3ª feira</b>	Geografia	13h10 às 15h	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	Ciências	15h30 às 17h30	
<b>03/06</b> <b>4ª feira</b>	Arte	13h30 às 14h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.
	História	15h30 às 17h30	
<b>05/06</b> <b>6ª feira</b>	L. Portuguesa	13h30 às 15h30	Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento.

**Pedimos especial atenção aos Responsáveis e Alunos para os seguintes e importantes avisos:**

- O aluno, acompanhado de um responsável, deverá entrar nas salas sinalizadas com 10 minutos de antecedência.
- As atividades avaliativas respeitarão o horário de início preestabelecido, com tolerância máxima de 10 minutos de atraso, a partir do horário oficial de início.
- O aluno que entrar após esse horário não poderá realizar a atividade avaliativa.
- No caso de falta ou atraso, os responsáveis deverão solicitar, pelo e-mail [contato@esa.net.br](mailto:contato@esa.net.br), o pedido de 2ª chamada.
- Após entrada dos alunos e orientações iniciais do professor, o responsável deverá se retirar e deixar o aluno realizar a atividade avaliativa de forma autônoma, sem nenhum tipo de interferência.
- Caso o aluno esteja acompanhado de outras pessoas durante a realização da atividade avaliativa, a mesma será cancelada e terá o valor 0 (zero) aferido.
- Caso seja detectado algum problema técnico, a professora pedirá ao aluno que chame seu responsável ou entraremos em contato através do wpp oficial.
- Ao terminar a atividade avaliativa e realizar o envio, o aluno deverá informar a professora que terminou e enviou a atividade para que ela possa fazer a conferência de envio. Após conferência de envio o aluno será removido da sala e não poderá retornar.
- Durante a realização das atividades avaliativas o aluno deverá:
  - Estar num local silencioso, adequado e propício aos estudos.**
  - Estar uniformizado. Casos específicos deverão ser sinalizados com antecedência.**
  - Estar com a câmera LIGADA e microfones ATIVADOS. PEDIMOS EXTREMA ATENÇÃO NESTE ASPECTO, POIS OS ALUNOS QUE UTILIZAM O CELULAR PARA PARTICIPAR DO HANGOUT, PRECISARÃO DE UM OUTRO APARELHO PARA ACESSAR O MAESTRO. A GRAVAÇÃO DEVERÁ ACONTECER DURANTE TODA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE AVALIATIVA.**
  - Seguir todas as orientações dos professores responsáveis pela sala de aula.**
- Durante a realização da atividade avaliativa o aluno poderá consultar a apostila, mas deverá atender aos prazos de término das atividades avaliativas.
- Após esgotado o prazo, a atividade será encerrada.
- As datas das provas de 2ª chamada serão indicadas oportunamente.

Desejamos sucesso nas atividades avaliativas.

Atenciosamente,  
Equipe ESA.

Segue abaixo a listagem de conteúdos que poderão constar na atividade avaliativa.

<b><u>Disciplina</u></b>	<b><u>Conteúdos</u></b>	<b><u>Referência para estudo</u></b>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os elementos da paisagem</li> <li>As paisagens mudam com o tempo</li> <li>Os impactos das mudanças sobre o meio ambiente</li> <li>O tempo muda e a paisagem também</li> <li>O clima</li> <li>A vegetação</li> <li>A relação entre vegetação e clima</li> </ul>	Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
<b>Xadrez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimentos e Valores das Peças</li> <li>O Jogo de Reis</li> <li>As Jogadas</li> <li>Os Códigos do Tabuleiro</li> <li>O Tabuleiro do Jogo de Xadrez</li> </ul>	Apostila Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de texto: Carta</li> <li>Letras M e N no final da sílaba</li> <li>Dígrafo consonantal</li> <li>As letras C e QU</li> <li>Divisão de sílaba e número de sílabas</li> <li>Sons representados pela letra R</li> <li>Produção de texto: Cartão postal.</li> <li>Substantivo simples e composto</li> </ul>	Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
<b>Hist. da Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Módulo 1</li> </ul>	Apostila – pág. 06 até 29 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
<b>História</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todas as crianças têm direitos?</li> <li>Brincadeiras no passado</li> <li>Ser criança no Brasil</li> <li>Bumba meu boi</li> <li>As festas de diferentes cidades brasileiras</li> <li>Por que festejar?</li> <li>As baianas do acarajé</li> <li>Atletas brasileiros</li> <li>Cada povo tem seu jeito</li> <li>O que temos em comum?</li> <li>Onde moram os brasileiros?</li> <li>O que é ser brasileiro?</li> </ul>	Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Routines</li> <li>Hours</li> <li>Days of the week</li> <li>Frequency adverbs</li> <li>Parts of the house</li> <li>Number 21 to 50</li> <li>Present continuous (ing form)</li> <li>Preposition</li> </ul>	Livro texto Livro de exercícios Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
<b>Ciências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo de coluna vertebral</li> <li>O esqueleto</li> <li>Visão</li> <li>Audição</li> <li>Os sentidos atuam juntos</li> <li>Paladar ou gustação</li> <li>Olfato</li> <li>Tato</li> <li>Os sentidos</li> <li>Corpo integrado</li> <li>Os sistemas trabalham juntos</li> <li>Os sistemas</li> <li>O corpo por dentro</li> </ul>	Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de agrupamento</li> <li>Números naturais até 999. Quadro de ordens</li> <li>Números naturais até 999 comparações</li> <li>Números ordinais até 100</li> <li>Números naturais até 9.999</li> <li>Números naturais até 9.999 comparações</li> <li>Problemas com adição com e sem reserva até 9.999</li> <li>Adição na reta numérica</li> <li>Relação de igualdade</li> <li>Problemas de adição e subtração</li> <li>Problemas de subtração com e sem reserva até 9.999</li> </ul>	Apostila 1 Atividades no Maestro Encontros síncronos no Plurall