

Caro Aluno, Pai e/ou Responsável,

Hoje, tivemos dificuldades para acessar os encontros síncronos, devido a atualizações no sistema que continuarão ao longo do fim de semana. Durante as atualizações, o sistema fica instável e pode dificultar o acesso para alguns alunos. Por isso, decidimos reorganizar o calendário das atividades avaliativas.

**CALENDRÁRIO ATUALIZADO das avaliações do 1º bimestre.**

**As avaliações bimestrais acontecerão nos dias 27 e 29 de maio e nos dias 02, 03 e 05 de junho.**

|                                 | Disciplina    | Horário        | Como realizar   |
|---------------------------------|---------------|----------------|---|
| <b>27/05</b><br><b>4ª feira</b> | Inglês        | 13h10 às 14h30 | Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento. |
|                                 | Xadrez        | 15h10 às 16h   |   |
| <b>29/05</b><br><b>6ª feira</b> | Matemática    | 13h30 às 15h30 | Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento. |
| <b>02/06</b><br><b>3ª feira</b> | Geografia     | 13h10 às 15h   | Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento. |
|                                 | Ciências      | 15h30 às 17h30 |   |
| <b>03/06</b><br><b>4ª feira</b> | Arte          | 13h30 às 14h30 | Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento. |
|                                 | História      | 15h30 às 17h30 |   |
| <b>05/06</b><br><b>6ª feira</b> | L. Portuguesa | 13h30 às 15h30 | Acessar a aula digital acompanhado de um responsável para iniciar o procedimento. |

**Pedimos especial atenção aos Responsáveis e Alunos para os seguintes e importantes avisos:**

- O aluno, acompanhado de um responsável, deverá entrar nas salas sinalizadas com 10 minutos de antecedência.
- As atividades avaliativas respeitarão o horário de início preestabelecido, com tolerância máxima de 10 minutos de atraso, a partir do horário oficial de início.
- O aluno que entrar após esse horário não poderá realizar a atividade avaliativa.
- No caso de falta ou atraso, os responsáveis deverão solicitar, pelo e-mail [contato@esa.net.br](mailto:contato@esa.net.br), o pedido de 2ª chamada.
- Após entrada dos alunos e orientações iniciais do professor, o responsável deverá se retirar e deixar o aluno realizar a atividade avaliativa de forma autônoma, sem nenhum tipo de interferência.
- Caso o aluno esteja acompanhado de outras pessoas durante a realização da atividade avaliativa, a mesma será cancelada e terá o valor 0 (zero) aferido.
- Caso seja detectado algum problema técnico, a professora pedirá ao aluno que chame seu responsável ou entraremos em contato através do wpp oficial.
- Ao terminar a atividade avaliativa e realizar o envio, o aluno deverá informar a professora que terminou e enviou a atividade para que ela possa fazer a conferência de envio. Após conferência de envio o aluno será removido da sala e não poderá retornar.
- Durante a realização das atividades avaliativas o aluno deverá:
  - Estar num local silencioso, adequado e propício aos estudos.**
  - Estar uniformizado. Casos específicos deverão ser sinalizados com antecedência.**
  - Estar com a câmera LIGADA e microfones ATIVADOS. PEDIMOS EXTREMA ATENÇÃO NESTE ASPECTO, POIS OS ALUNOS QUE UTILIZAM O CELULAR PARA PARTICIPAR DO HANGOUT, PRECISARÃO DE UM OUTRO APARELHO PARA ACESSAR O MAESTRO. A GRAVAÇÃO DEVERÁ ACONTECER DURANTE TODA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE AVALIATIVA.**
  - Seguir todas as orientações dos professores responsáveis pela sala de aula.**
- Durante a realização da atividade avaliativa o aluno poderá consultar a apostila, mas deverá atender aos prazos de término das atividades avaliativas.
- Após esgotado o prazo, a atividade será encerrada.
- As datas das provas de 2ª chamada serão indicadas oportunamente.

Desejamos sucesso nas atividades avaliativas.

Atenciosamente,  
Equipe ESA.

Segue abaixo a listagem de conteúdos que poderão constar na atividade avaliativa.

| <b>Disciplina</b>        | <b>Conteúdos</b>   | <b>Referência para estudo</b>   |
|--------------------------|--|---|
| <b>Geografia</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Os elementos da paisagem</li> <li>As paisagens mudam com o tempo</li> <li>Os impactos das mudanças sobre o meio ambiente</li> <li>O tempo muda e a paisagem também</li> <li>O clima</li> <li>A vegetação</li> <li>A relação entre vegetação e clima</li> </ul>  | Apostila 1<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall                         |
| <b>Xadrez</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimentos e Valores das Peças</li> <li>O Jogo de Reis</li> <li>As Jogadas</li> <li>Os Códigos do Tabuleiro</li> <li>O Tabuleiro do Jogo de Xadrez</li> </ul>   | Apostila<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall                           |
| <b>Língua Portuguesa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de texto: Carta</li> <li>Letras M e N no final da sílaba</li> <li>Dígrafo consonantal</li> <li>As letras C e QU</li> <li>Divisão de sílaba e número de sílabas</li> <li>Sons representados pela letra R</li> <li>Produção de texto: Cartão postal.</li> <li>Substantivo simples e composto</li> </ul>   | Apostila 1<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall                         |
| <b>Hist. da Arte</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Módulo 1</li> </ul>   | Apostila – pág. 06 até 29<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall          |
| <b>História</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todas as crianças têm direitos?</li> <li>Brincadeiras no passado</li> <li>Ser criança no Brasil</li> <li>Bumba meu boi</li> <li>As festas de diferentes cidades brasileiras</li> <li>Por que festejar?</li> <li>As baianas do acarajé</li> <li>Atletas brasileiros</li> <li>Cada povo tem seu jeito</li> <li>O que temos em comum?</li> <li>Onde moram os brasileiros?</li> <li>O que é ser brasileiro?</li> </ul>  | Apostila 1<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall                         |
| <b>Inglês</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Routines</li> <li>Hours</li> <li>Days of the week</li> <li>Frequency adverbs</li> <li>Parts of the house</li> <li>Number 21 to 50</li> <li>Present continuous (ing form)</li> <li>Preposition</li> </ul>  | Livro texto<br>Livro de exercícios<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall |
| <b>Ciências</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo de coluna vertebral</li> <li>O esqueleto</li> <li>Visão</li> <li>Audição</li> <li>Os sentidos atuam juntos</li> <li>Paladar ou gustação</li> <li>Olfato</li> <li>Tato</li> <li>Os sentidos</li> <li>Corpo integrado</li> <li>Os sistemas trabalham juntos</li> <li>Os sistemas</li> <li>O corpo por dentro</li> </ul>  | Apostila 1<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall                         |
| <b>Matemática</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de agrupamento</li> <li>Números naturais até 999. Quadro de ordens</li> <li>Números naturais até 999 comparações</li> <li>Números ordinais até 100</li> <li>Números naturais até 9.999</li> <li>Números naturais até 9.999 comparações</li> <li>Problemas com adição com e sem reserva até 9.999</li> <li>Adição na reta numérica</li> <li>Relação de igualdade</li> <li>Problemas de adição e subtração</li> <li>Problemas de subtração com e sem reserva até 9.999</li> </ul> | Apostila1<br>Atividades no Maestro<br>Encontros síncronos no Plurall                          |